Аннотация рабочей программы дисциплины «Литература»

Разработчик: Субботина И.К., канд. филол. наук.,

Евдокиенко В.В.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель изучения**  **дисциплины** | Главной целью изучения дисциплины Литература является формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов |
| **Место дисциплины в структуре ОПОП** | Учебная дисциплина Литература входит в учебный план ОПОП СПО (ППССЗ) специальности 40.02.03 Право судебное администрирование и является дисциплиной общеобразовательного цикла профильного уровня (ОД.П.2). |
| **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины** | ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.  ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  ОК 6. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  ОК 7. Ориентироваться в условиях постоянного обновления технологий в профессиональной деятельности.  ОК 9. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению. |
| **Содержание**  **дисциплины** | Раздел 1. Русская литература и культура первой половины XIX века  Тема 1.1. Введение. Особенности развития русской литературы и культуры в первой половине XIX века  Тема 1.2. Творчество А.С. Пушкина  Тема 1.3. Творчество М.Ю. Лермонтова  Тема 1.4. Творчество Н.В. Гоголя  Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века  Тема 2.1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века  Тема 2.2. Творчество А.Н. Островского  Тема 2.3. Творчество И.А. Гончарова  Тема 2.4. Творчество И.С. Тургенева  Тема 2.5. Творчество Н.С. Лескова  Тема 2.6. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина  Тема 2.7. Творчество Н.А. Некрасова  Тема 2.8. Поэзия второй половины XIX века  Тема 2.9. Обзор зарубежной литературы XIX века  Тема 2.10. Творчество Ф.М. Достоевского  Тема 2.11. Творчество А.П. Чехова  Тема 2.12. Творчество Л.Н. Толстого  Раздел 3. Русская литература первой половины XX века  Тема 3.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале ХХ века  Тема 3.2. Русская литература на рубеже веков. Творчество И.А. Бунина  Тема 3.3. Творчество А.И. Куприна  Тема 3.4. Серебряный век русской поэзии  Тема 3.5. Русский символизм  Тема 3.6. Русский акмеизм  Тема 3.7. Русский футуризм  Тема 3.8. Новокрестьянская поэзия  Тема 3.9. Творчество М. Горького  Тема 3.10. Творчество А.А. Блока  Раздел 4. Литература 1920-х годов  Тема 4.1. Особенности развития литературы 1920-х годов  Тема 4.2. Творчество В.В. Маяковского  Тема 4.3. Творчество С.А. Есенина  Раздел 5. Литература 1930 – начала 1940-х годов  Тема 5.1. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов  Тема 5.2. Творчество М.И. Цветаевой  Тема 5.3. Творчество О.Э. Мандельштама  Тема 5.4. Творчество А.П. Платонова  Тема 5.5. Творчество М.А. Булгакова  Тема 5.6. Творчество М.А. Шолохова  Тема 5.8. Обзор зарубежной литературы первой половины XX века  Раздел 6. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет  Тема 6.1. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет  Тема 6.2. Творчество А.А. Ахматовой  Тема 6.3. Творчество Б.Л. Пастернака  Раздел 7. Литература 1950–1980-х годов  Тема 7.1 Особенности развития литературы 1950–1980-х годов  Тема 7.2. Творчество писателей-прозаиков в 1950–1980-е годы  Тема 7.3. Творчество поэтов в 1950–1980-е годы  Тема 7.4. Драматургия 1950–1980-х годов  Тема 7.5. Творчество А.Т. Твардовского  Тема 7.6. Творчество А.И. Солженицына  Тема 7.7. Творчество А.В. Вампилова  Раздел 8. Литература конца 1980–2000-х годов  Тема 8.1. Особенности развития литературы конца 1980–2000-х годов  Тема 8.2. «Задержанная» и «возвращённая» литература. |
| **Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** | Максимальная учебная нагрузка (всего) – 292 часа.  Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 195 часов,  в том числе:  контрольные работы (ВСА) – 1 час.  Самостоятельная работа обучающегося (всего) – 97 часов. |
| **Форма**  **промежуточной**  **аттестации** | Итоговая контрольная работа (1 семестр)  Дифференцированный зачёт (2 семестр) |