Аннотация рабочей программы дисциплины

«Мировая художественная культура»

Разработчик: канд. филол. наук Субботина Инга Кеворковна

|  |  |
| --- | --- |
| Цель изучения дисциплины | Освоение компетенций (индикаторов достижения компетенций), предусмотренных рабочей программой |
| Место дисциплины в структуре ППССЗ/ОПОП | Учебная дисциплина «Мировая художественная культура» входит в учебный план ОПОП СПО (ППССЗ) специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения и является дисциплиной общеобразовательного цикла базового профиля подготовки (ОД.Б.9) |
| Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины  | ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения. |
| Содержание дисциплины  | Раздел 1. Художественная культура первобытного мира *Тема 1.1. Миф – основа ранних представлений о мире. Древние образы. Славянские земледельческие обряды* *Тема 1.2. Зарождение искусства. Художественный образ в первобытном искусстве. Древнейшие сооружения человечества* Раздел 2. Художественная культура Древнего мира *Тема 2.1. Месопотамия* *Тема 2.2. Древний Египет* *Тема 2.3. Древняя Америка* Раздел 3. Античная культура *Тема 3.1. Крито-микенская культура* *Тема 3.2. Древняя Греция* *Тема 3.3. Древний Рим* Раздел 4. Художественная культура Средних веков *Тема 4.1. Раннехристианское искусство. Византия и Древняя Русь* *Тема 4.2. Культура Западной Европы* Раздел 5. Художественная культура средневекового Востока *Тема 5.1. Древняя Индия* *Тема 5.2. Древний Китай* *Тема 5.3. Древняя Япония* *Тема 5.4. Искусство исламских стран* Раздел 6. Художественная культура эпохи Возрождения *Тема 6.1. Возрождение в Италии* *Тема 6.2. Северное Возрождение* Раздел 7. Художественная культура XVII века *Тема 7.1. Барокко* *Тема 7.2. Классицизм* Раздел 8. Художественная культура XVIII – первой половины XIX века *Тема 8.1. Рококо. Неоклассицизм, ампир* *Тема 8.2. Романтизм* Раздел 9. Художественная культура второй половины XIX – начала ХХ века *Тема 9.1. Реализм* *Тема 9.2. Импрессионизм, символизм, постимпрессионизм* *Тема 9.3. Модерн* Раздел 10. Художественная культура ХХ века *Тема 10.1. Модернизм* *Тема 10.2. Постмодернизм* |
| Общая трудоемкость дисциплины | Общая трудоемкость дисциплины составляет 1,61 зачетных единиц, 58 академических часов. |
| Форма промежуточной аттестации | Итоговая контрольная работа (1 семестр)Дифференцированный зачет (2 семестр) |