**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Мировая художественная культура»**

Разработчик: канд. филол. наук Субботина Инга Кеворковна

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель изучения**  **дисциплины** | Освоение компетенций (индикаторов достижения компетенций), предусмотренных рабочей программой |
| **Место дисциплины в структуре ППССЗ/ОПОП** | Учебная дисциплина «Мировая художественная культура» входит в учебный план ОПОП СПО (ППССЗ) специальности 40.02.03 Право и судебное администрирование и является дисциплиной общеобразовательного цикла базового профиля подготовки (ОД.Б.9) |
| **Компетенции,**  **формируемые в**  **результате освоения дисциплины** | ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  ОК 6. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  ОК 8. Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности. |
| **Содержание**  **дисциплины** | **Раздел 1. Художественная культура первобытного мира**  *Тема 1.1. Миф – основа ранних представлений о мире. Древние образы. Славянские земледельческие обряды*  *Тема 1.2. Зарождение искусства. Художественный образ в первобытном искусстве. Древнейшие сооружения человечества*  **Раздел 2. Художественная культура Древнего мира**  *Тема 2.1. Месопотамия*  *Тема 2.2. Древний Египет*  *Тема 2.3. Древняя Америка*  **Раздел 3. Античная культура**  *Тема 3.1. Крито-микенская культура*  *Тема 3.2. Древняя Греция*  *Тема 3.3. Древний Рим*  **Раздел 4. Художественная культура Средних веков**  *Тема 4.1. Раннехристианское искусство. Византия и Древняя Русь*  *Тема 4.2. Культура Западной Европы*  **Раздел 5. Художественная культура средневекового Востока**  *Тема 5.1. Древняя Индия*  *Тема 5.2. Древний Китай*  *Тема 5.3. Древняя Япония*  *Тема 5.4. Искусство исламских стран*  **Раздел 6. Художественная культура эпохи Возрождения**  *Тема 6.1. Возрождение в Италии*  *Тема 6.2. Северное Возрождение*  **Раздел 7. Художественная культура XVII века**  *Тема 7.1. Барокко*  *Тема 7.2. Классицизм*  **Раздел 8. Художественная культура XVIII – первой половины XIX века**  *Тема 8.1. Рококо. Неоклассицизм, ампир*  *Тема 8.2. Романтизм*  **Раздел 9. Художественная культура второй половины XIX – начала ХХ века**  *Тема 9.1. Реализм*  *Тема 9.2. Импрессионизм, символизм, постимпрессионизм*  *Тема 9.3. Модерн*  **Раздел 10. Художественная культура ХХ века**  *Тема 10.1. Модернизм*  *Тема 10.2. Постмодернизм* |
| **Общая трудоемкость дисциплины** | Общая трудоемкость дисциплины составляет 1,61 зачетных единиц, 58 академических часов. |
| **Форма**  **промежуточной**  **аттестации** | Итоговая контрольная работа (1 семестр)  Дифференцированный зачет (2 семестр) |