**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Мировая художественная культура»**

Разработчик: канд. филол. наук Субботина Инга Кеворковна

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель изучения** **дисциплины** | Освоение компетенций (индикаторов достижения компетенций), предусмотренных рабочей программой |
| **Место дисциплины в структуре ППССЗ/ОПОП** | Учебная дисциплина «Мировая художественная культура» входит в учебный план ОПОП СПО (ППССЗ) специальности 40.02.03 Право и судебное администрирование и является дисциплиной общеобразовательного цикла базового профиля подготовки (ОД.Б.9) |
| **Компетенции,** **формируемые в** **результате освоения дисциплины**  | ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.ОК 6. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.ОК 8. Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности. |
| **Содержание** **дисциплины**  | **Раздел 1. Художественная культура первобытного мира** *Тема 1.1. Миф – основа ранних представлений о мире. Древние образы. Славянские земледельческие обряды* *Тема 1.2. Зарождение искусства. Художественный образ в первобытном искусстве. Древнейшие сооружения человечества* **Раздел 2. Художественная культура Древнего мира** *Тема 2.1. Месопотамия* *Тема 2.2. Древний Египет* *Тема 2.3. Древняя Америка* **Раздел 3. Античная культура** *Тема 3.1. Крито-микенская культура* *Тема 3.2. Древняя Греция* *Тема 3.3. Древний Рим* **Раздел 4. Художественная культура Средних веков** *Тема 4.1. Раннехристианское искусство. Византия и Древняя Русь* *Тема 4.2. Культура Западной Европы* **Раздел 5. Художественная культура средневекового Востока** *Тема 5.1. Древняя Индия* *Тема 5.2. Древний Китай* *Тема 5.3. Древняя Япония* *Тема 5.4. Искусство исламских стран* **Раздел 6. Художественная культура эпохи Возрождения** *Тема 6.1. Возрождение в Италии* *Тема 6.2. Северное Возрождение* **Раздел 7. Художественная культура XVII века** *Тема 7.1. Барокко* *Тема 7.2. Классицизм* **Раздел 8. Художественная культура XVIII – первой половины XIX века** *Тема 8.1. Рококо. Неоклассицизм, ампир* *Тема 8.2. Романтизм* **Раздел 9. Художественная культура второй половины XIX – начала ХХ века** *Тема 9.1. Реализм* *Тема 9.2. Импрессионизм, символизм, постимпрессионизм* *Тема 9.3. Модерн* **Раздел 10. Художественная культура ХХ века** *Тема 10.1. Модернизм* *Тема 10.2. Постмодернизм* |
| **Общая трудоемкость дисциплины** | Общая трудоемкость дисциплины составляет 1,61 зачетных единиц, 58 академических часов. |
| **Форма** **промежуточной** **аттестации** | Итоговая контрольная работа (1 семестр)Дифференцированный зачет (2 семестр) |